

## Citace použité literatury neboli Zdroje:

PŘÍJMENÍ AUTORA, Jméno autora. *Název díla*. Místo vydání: Nakladatelství, rok.<sup>1</sup>

PETIŠKA, Eduard. *Staré řecké báje a pověsti*. Praha: Ottovo nakladatelství, 2013.

## Citace kratších částí textu (věta či část věty ap.):

- Citovanou větu či její část zahrneme do svého textu, ale jasně jej odlišíme uvozovkami, např.: Jak se dozvídáme v knize *Velká kniha čůrání* „[a]stronauti ve vesmíru čůrají do trychtýře (zvaného Mr. Thirsty)“.<sup>2</sup> Pokud bychom citovanou větu neuvedli v uvozovkách a neuvedli zdroj věty (bibliografický údaj knihy — zde v poznámce pod čarou 2), potom se jedná o krádež cizí myšlenky, což jistě nechceme...

## Citace delších částí textu (celý odstavec, příp. více):

- v uvozovkách; zároveň odděleno v zvláštním odstavci odsazeném z obou stran oproti ostatním odstavcům (např. o 1 cm zleva i zprava) a menším písmem (velikost 10);  
„Například takto vložíte daný text do uvozovek a zmenšíte písmo na velikost 10 a odsadíte daný odstavec z obou stran o centimetr oproti ostatnímu textu. Takový odstavec by měl mít alespoň tři řádky, v opačném případě jej nechte v textu písmem velikosti 12 a bez odsazení.“
- tyto delší citace můžeme dát také do poznámky pod čarou (ovšem poznámkami pod čarou šetřit a maximum informací se snažit ponechat přímo v textu, proto je lepší řešení uvedené výše);
- každý citát vždy hned v následujícím odstavci vysvětlit/interpretovat; vždy výslovně uvést, co máte daným citátem na mysli, jak jej vnímáte, jak daným citátem argumentujete;
- **citace veršů přímo v textu:** jednotlivé verše oddělujeme lomítkem (mezera, lomítko, mezera).

---

1 Rok má být (podle současně platné normy psaní bibliografických údajů) na konci. Ovšem praktičtější je uvádět jej přímo za jménem autora (před názvem knihy — viz pozn. pod čarou 2), jelikož uvádíte-li více knih téhož autora za sebou, řadí se Vám jednotlivé knihy automaticky (nastavíte-li si to tak) hezky chronologicky (tedy od nejstarší po nejmladší).

2 Plachý, Jakub. 2013. *Velká kniha čůrání*. Praha: Raketa, Labyrint, s. (= strana — zde bez číslování stran, ale je to skoro na konci knihy... ;-), tedy dejme tomu:) s. 85.